

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №8
Адмиралтейского района Санкт – Петербурга

ЖУРНАЛ "СВЕТЛЯЧОК"



ВЫПУСК № 1
сентябрь-декабрь 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА выпуск № 1:

<u>От редакции</u>	стр.3
<u>Знаменательные события д/с «Светлячок»</u>	стр.4-10
<u>Анонс новогодних праздников</u>	стр.11
<u>Страничка группы «Светлячок»</u>	
«Игрушка в жизни ребёнка».....	стр.12-14
<u>Страничка группы «Сказка»</u>	
«Загадочный детский рисунок».....	стр.15-18
<u>Страничка группы «Солнышко»</u>	
«Коллекции лета».....	стр.19-20
<u>Страничка группы «Звёздочка»</u>	
«Наши интересные события».....	стр.21-23
<u>Страничка группы «Кроха»</u>	
«Развиваем ручки».....	стр.24-25
<u>Страничка группы «Радуга»</u>	
Тематическая неделя «Моя родина- Россия».....	стр.26
<u>Страничка группы «Ладушки»</u>	
«Наши выставки».....	стр.27-28
<u>Страничка группы «Умка»</u>	
«Экскурсия в Центральный военно-морской музей».....	стр.29-30
<u>Страничка воспитателя АТ.Адовой</u>	
«Финансовая грамотность для дошкольников».....	стр.31-34
<u>Страничка музыкального руководителя О.А.Нестеровой</u>	
«Распевка в музыкальном развитии детей».....	стр.35-36
<u>Страничка музыкального руководителя Л.Р.Стам</u>	
«Чтобы праздник был праздником».....	стр.37-39
<u>Поздравления</u>	
С наступающим Новым годом.....	стр.40
С днём рождения осенних именинников.....	стр.41
Наши зимние именинники	стр.42



*Здравствуйте, уважаемые читатели,
коллеги, родители и все, кому попадѣт в
руки этот первый журнал
в этом учебном году.*

С целью развития единого образовательного информационного пространства ДОУ, демонстрации опыта деятельности наших педагогов и достижений детей, вовлечения родителей наших воспитанников в активное участие в воспитательно-образовательный процесс в нашем детском саду издаѣтся журнал «Светлячок».

Журнал выпускается с сентября 2014 года. В его создании принимает участие коллектив единомышленников (воспитатели ДОУ, специалисты, администрация).

Сбор информации, общее руководство и дизайн ложатся на плечи редактора и оформителя журнала «Светлячок» - заместителя заведующего по воспитательной работе Вороновой Елены Николаевны.

Издание выходит один раз в квартал, в котором сообщаются новости, отмечаются самые интересные события, прошедшие в детском саду, также в журнале есть страничка именинников, афишка и т.д.

Иллюстрации, шрифты, цвета, расположение статей на листе, количество и размер фотографий, другие, не заметные на первый взгляд мелочи – из всего этого в итоге складывается неповторимый образ журнала, его стиль и уникальность.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

НА СТРАНИЦЫ ЖУРНАЛА «СВЕТЛЯЧОК»!

**А сейчас немного о знаменательных событиях,
которые прошли в детском саду за этот период времени:**

СЕНТЯБРЬ:

❖ 26 сентября в детском саду в группах 1-5 по адресу: ул. Почтамтская, 13 прошёл бал-маскарад «Осенняя пора очей очарованье!».



❖ 19 сентября в группах 6-8 по адресу: Конногвардейский бульвар, 11 прошло музыкальное развлечение по ОБЖ «Безопасное детство».



❖ 5 и 10 сентября во всех группах детского сада прошли тренировки по пожарной безопасности.

Участниками мероприятий были: воспитанники всех групп, сотрудники д/с, сотрудник пожарно-спасательного отряда

противопожарной службы Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.



❖ В сентябре-октябре во всех группах детского сада прошли родительские собрания.

В группах №2 «Сказка» и №4 «Звёздочка» родительские собрания прошли в форме тренинга для родителей «Педагогический процесс в младшей группе».



❖ Ко дню воспитателя и всех дошкольных работников по адресу: ул. Почтамтская, 13 была организована выставка творческих работ сотрудников детского сада «Светлячок».

ОКЛЯБРЬ:

❖ 24 октября в группах 6-8 по адресу: Конногвардейский бульвар, 11 для воспитанников было организовано музыкальное развлечение: «В гостях у витаминов».



5



"Один дома"

❖ 25 октября в группах 1-по адресу: ул. Почтамтская, 13 прошло музыкальное развлечение «Один дома».

❖ Совместно с детьми, педагогами и родителями во всех группах была организована выставка - конкурс осенних поделок, коллажей из природных материалов «Осенний вернисаж», где все участники были награждены дипломами и грамотами.



НОЯБРЬ:

❖ В ноябре на обеих площадках ДОУ прошли праздники для воспитанников «Театральная маска».

Воспитанники групп №2,3,4 совместно с музыкальным руководителем Ольгой Леонидовной Нестеровой подготовили музыкальную постановку «Муха-Цокотуха».





❖ 28 ноября в группе №3 «Солнышко» прошло тематическое занятие по пожарной безопасности совместно с сотрудниками пожарно-спасательного отряда противопожарной службы Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

ДЕКАБРЬ:

❖ Педагог группы №7 «Ладушки» Адова Аляся Геннадьевна приняла участие в районном конкурсе педагогических достижений в 2019-2020 учебном году, где прошла III этапа конкурса (представление опыта работы, проведение занятия с детьми, мастер – класс) и стала **ПОБЕДИТЕЛЕМ!!!**

ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!



❖ 3-4 декабря на обеих площадках детского сада в рамках «приграничного сотрудничества» по обмену опытом с Финляндией «Система дошкольного образования в России» для финской делегации была организована экскурсия по детскому саду, показ

педагогического процесса в группах; музыкальные занятия в группе раннего возраста №1 «Светлячок» под руководством музыкального руководителя О.А.Нестеровой и воспитателя Л.С.Поляковой;

в подготовительной группе № 6 «Радуга» под руководством музыкального руководителя Л.Р.Стам и воспитателей О.В.Ласкаревой, Т.О.Сапожниковой.

Также воспитатель группы № 4 «Звёздочка» В.А.Недорезанюк познакомила наших гостей с предновогодними традициями детского сада, как примера взаимодействия детского сада и семей «Предновогодний календарь».



❖ 11 декабря прошло тестирование воспитанников групп №6,8 (6-7 лет) по нормам ГТПО (Готов к труду и обороне). Проводили тестирование СПб ГБУ "Центр физической культуры, спорта и здоровья Адмиралтейского района".

Воспитанники проходили такие испытания как: наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на полу, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу, прыжок в длину с места толчком двумя ногами, метание теннисного мяча в цель, бег на 30 м.

❖ Успешно прошли аттестацию:

*воспитатель группы №2 «Сказка» Ковальчук Наталья Николаевна – присвоена первая квалификационная категория;

*воспитатель группы №6 «Радуга» Ласкарева Ольга Владимировна – присвоена высшая квалификационная категория;

*музыкальный руководитель Стам Лариса Рудольфовна - присвоена высшая квалификационная категория.



❖ **Опытно-экспериментальная работа и инновации**

В январе 2020г. заканчивается 2 год работы ГБДОУ д/с №8 по опытно-экспериментальной деятельности по теме «Проектирование новых форматов образовательных режимных моментов в ДОУ с учётом обновления субкультуры дошкольного детства».

Сейчас готовится аналитический отчёт по результатам 2 года ОЭР в Комитет по образованию, с которым можно будет позже ознакомиться на сайте детского сада.

Мероприятия, в которых педагоги ГБДОУ д/с №8 приняли участие (диссеминация опыта):



1) **24 сентября** в **СПбАпНО** состоялась **круглый стол** «Обмен опытом реализации проектов ОЭР ДОУ, связанных с развитием ДО СПб».



В работе круглого стола приняла участие музыкальный руководитель **Стам Лариса Рудольфовна** с сообщением «Обновление и

использование известного музыкального репертуара музыкальных произведений как основы организации образовательных режимных моментов в детском саду»;

2) **7 ноября** на базе ГБДОУ д/с № 58 Петроградского района прошёл **семинар-практикум** для педагогических работников детских садов №8 Адмиралтейского района и №58 Петроградского района по теме: «Обновление форматов режимных образовательных моментов в ДОУ посредством организации образовательных событий».





3) 26 ноября на базе ГБДОУ д/с № 58 Петроградского района прошло открытое мероприятие по представлению проектов образовательных событий, в котором приняли участие воспитатель группы №4 «Звёздочка» Зерева Лариса Васильевна и воспитатель группы №8 «Крупская Елена Людвиговна».

❖ За этот период времени педагогические работники детского сада окончили курсы повышения квалификации:

- воспитатель группы № 1 «Светлячок» Полякова Людмила Станиславовна «Основы создания мультимедийного проекта», 36 часов, ИМЦ Адмиралтейского района;
- воспитатель группы № 2 «Сказка» Ковальчук Наталья Николаевна «Использование ИКТ в работе педагога дошкольной образовательной организации в контексте ФГОС», 72 часа, ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»;
- заведующий Смольникова Светлана Геннадьевна, заместитель заведующего по ВР Воронова Елена Николаевна, педагог-организатор Летяев Антон Валерьевич «Организация закупок в соответствии с требованиями Федерального закона № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», 144 часа, ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики»;
- курсы профессиональной переподготовки: музыкальный руководитель Стам Лариса Рудольфовна «Музыкальный руководитель дошкольной образовательной организации», ООО «ИОЦ «Северная столица».

Страничка группы № 1 "СВЕТЛЯЧОК"

"ИГРУШКА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА"

Невозможно представить дошкольное детство без игры и игрушки. Здесь формируются все стороны личности ребёнка. Этим объясняются воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.



Игра- важное средство умственного воспитания ребёнка. В ней умственная активность детей всегда связана с работой воображения, которое проявляется и развивается в поиске средств для выполнения задуманного. Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребёнок будет плохо развиваться, станет вялым, если он будет лишён увлекательной игры.

Непременный спутник игры- игрушка.

Какая же она- современная игрушка? И какой она должна быть?

Игрушка полезная ставит перед собой благородную задачу- учить добру и красоте, мудрости и состраданию.



Поэтому в дошкольном возрасте лучше не покупать куклу Барби. Ведь Барби- модель женщины. Её можно одевать, раздевать, приобретать всё новые вещи для неё. Через Барби транслируются потребительский образ жизни- бесконечные наряды, развлечения. По отношению к этой кукле девочка почувствует себя скорее горничной, прислугой, а не мамой, няней. Это не то маленькое существо, которое хочется нянчить, кормить, укладывать спать, лечить, т. е. ощущать себя хоть на ступеньку выше, взрослей.

Кукла в этом возрасте должна акцентировать внимание ребёнка не на "красоте", а в первую очередь на чувствах заботы.

Серийная игрушка, с которой, к сожалению, имеет дело современный ребёнок, по сути дела является антиигрушкой: в ней содержится идея обладания, а не радостного постижения мира; она формирует тенденцию вытеснения развивающей игры и подлинного творчества. Внешняя привлекательность игрушки становится важнее игрового применения, отсюда- новые формы, материалы, несвойственные традиционной игрушке. Серийная игрушка противостоит развивающей, той, которая способствует развитию творческого потенциала ребёнка и его личностному и нравственно-духовному росту, конструктивной, многофункциональной (мяч, обруч, палка, шары, ленты на палочках, музыкальные инструменты).

Игрушка для ребёнка должна быть источником радости, мотивом для игры. Она должна создавать условия для развития, оставляя возможность для самостоятельного творчества. Современные же игрушки не оставляют места для домысливания сюжета.

Но не всё так плохо. У нас есть хорошие мудрые игрушки. Они учат добру, справедливости. Учат не обманывать, не предавать и многому другому. И всё это рассказывается в понятной для детей форме.



Для детей постарше можно купить наборы для постройки кораблей, самолётов, лодок. Для девочек продаются красивые наборы для вышивания и пошива платьев своим любимым куклам. а для мальчиков- столярные, слесарные инструменты. Они учат детей самостоятельности, трудолюбию, заботе о ближних.



А ещё есть игрушки, которые не надо покупать. Достаточно прогуляться по парку и набрать желудей, палочек, шишек, камушков, проверить мамыны запасы кусочков ткани, лент и сделать игрушку из всего этого подручного материала. Здесь огромное поле для фантазии и игры.



Памятка родителям

1. Каждая игрушка рассчитана на определённый возраст. Если ребёнка 2-3 лет вполне удовлетворит машинка с нарисованными на ней частями, то ребёнку 6-7 лет играть с такой машинкой будет неинтересно.
2. Чем младше ребёнок, тем крупнее должен быть материал для строительных игр.
3. Ребёнок не играет всеми игрушками сразу, поэтому время от времени убирайте некоторые из них. Когда эти игрушки появятся снова, он будет рад им, как новым.
4. Прежде чем покупать игрушку, подумайте, какую пользу она может принести. У подвижного ребёнка, безусловно, должны быть спортивные мячи, скакалки и т. д., но ему также необходимы игрушки, воспитывающие усидчивость, сосредоточенность, всевозможные наборы ручного труда, мозаика, пазлы.
5. Приобретая игрушки, учитывайте склонности детей, но не всегда руководствуйтесь только интересами детей. Предлагая ребёнку разные игрушки, мы пробуждаем у него разнообразные интересы.
6. Необходимо научить ребёнка "пользоваться" игрушками. Лучшие игрушки те, которые можно комбинировать всякий раз по-новому. Это куклы и разные комплекты одежды к ним, мебель, посуда, 2-3 машинки различного назначения, игрушки-животные, строительный материал, конструкторы, наборы для тематических игр: "Парикмахёрская", "Доктор", "Маленькая хозяйка" и многие другие.
7. Внимательно присмотритесь, как играет ваш ребёнок. Если он просто перекадывает игрушки с места на место, помогите ему организовать игру.

Страничка группы № 2 "СКАЗКА"

"ЗАГАДОЧНЫЙ ДЕТСКИЙ РИСУНОК"

Рисование – одно из самых первых проявлений личности человека, одно из любимых детских занятий.

Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами.



Детский рисунок чаще всего наглядно демонстрирует сферу интересов самого маленького художника. На ранних этапах развития (до трех лет) – это черточки, линии, круги. Малыш «пробует» карандаш или кисть, экспериментирует. Обычно он сначала делает рисунок, а потом придумывает, что изобразил, на что это может быть похоже. Позднее (к четырем годам) появляется замысел рисунка.

Взрослому может показаться, что в первых «каляках-маляках» малыша (до 3-х лет) - нет смысла, на самом же деле, первые рисунки указывают на развитие и работоспособность мозга ребенка. Маленький человек, еще не владеющий мелкой моторикой, при помощи рисования учится видеть связь между движениями рук и полученным результатом. По рисункам можно увидеть, каким видится мир ребенку, как он относится к самому себе, что его тревожит, кого он любит.

Все дети совершенно разные и во многом отличаются друг от друга. У каждого ребенка свои вкусы и предпочтения в том или ином вопросе. Одни любят яркие, пестрые цвета, другие же, наоборот, пастельные мягкие, а кто-то предпочитает только черный цвет. Но выбор цвета иногда зависит от психологического состояния ребенка.

Обычно взрослые рады, когда ребенок рисует, но никогда не анализируют рисунки своих детей, не присматриваются, какими красками они чаще пользуются и не задаются вопросом "почему?". А оказывается, что через рисунки



можно заглянуть во внутренний мир, узнать его состояние. Это нужно, чтобы вовремя помочь ребёнку.

Приглядитесь каким цветом карандаша или фломастера чаще всего рисует ваш ребенок. А простая расшифровка того или иного цвета поможет вам лучше понять и прочувствовать состояние вашего малыша.

ЧЁРНЫЙ

Если ребенок чаще всего рисует только черным цветом карандаша, то нужно быть предельно внимательным. Чаще всего эти детки подвержены какому-то стрессу. Не стоит отучать малыша от данного цвета. Просто устраните все действия в вашей семье, которые могут вызывать у ребенка негативное настроение. Но, если ребенок лишь иногда рисует черным, при этом добавляя в рисунок разноцветные, яркие краски, то переживать не стоит. Такие дети развиты гармонично.



ЖЁЛТЫЙ

Этот цвет предпочитают выбирать дети-мечтатели. Им совершенно не нужны дорогие игрушки из магазинов. Они будут рады простым вещам, и с удовольствием будут играть с подручными средствами. Например, с сорванной веточкой или даже просто с обычным платочком. В дальнейшем, во взрослой жизни, они не потеряют это свойство «мечтателя».

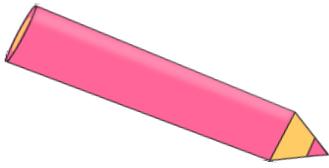
ОРАНЖЕВЫЙ

Оранжевый цвет в своих рисунках выбирают очень активные детки. Эти дети никогда не сидят на месте – они постоянно в движении. Они растут маленькими «непоседами». Могут просто так, без причины, кричать, радоваться, бегать, прыгать и т.д. Их не усадишь на 5 минут спокойно посидеть. Им всё время «куда-то надо». Чаще всего это гиперактивные дети.



Но ещё один вид детишек, которые выбирают оранжевый цвет – это детки, которым родители уделяют мало внимания. Возможно, конечно родители уделяют внимания как нужно, но такие детки очень не любят, если на них не обращают внимания и постоянно злятся и пытаются сделать всё возможное, чтобы привлечь внимание взрослых. Не стоит слишком уж переживать, если ребенок рисует только оранжевым цветом. Возможно, у него в жизни сейчас просто такой период. Но постепенно этот период пройдет, и он полюбит и начнет рисовать и другими цветами.

РОЗОВЫЙ



Сам по себе розовый цвет - это невзрачный цвет. Он вроде и не яркий красный, но и не спокойный белый. Этот цвет стоит как бы посередине. Поэтому данным цветом любят рисовать очень робкие дети, которые возможно постоянно чего-то боятся. Таким деткам очень нужна поддержка родных и близких, так же они всё время смотрят на мнение окружающих.

КРАСНЫЙ



Красный цвет является цветом жизни и энергии. Но многие считают этот цвет немного агрессивным. Дети, которые часто рисуют таким цветом, довольно открыты для общества. Это очень активные дети. Их активность даже иногда может привести к поломке какой-либо игрушки. По поводу красного цвета есть интересный факт – многие депутаты и люди, стоящие у власти, в детстве очень любили красный цвет. Так что, возможно именно у вас растет будущий президент вашей страны.

СИНИЙ



Таким цветом чаще пользуются спокойные уравновешенные дети. Такие дети любят спокойные и тихие игры, чем активные и громкие. Им даже больше нравится тихо спокойно читать книжку, чем играть в игрушки. Но даже маленьким непоседам иногда начинают рисовать только синим цветом. Это может означать, что ребенок банально утомился от шумных игр и хочет просто остаться в покое и тишине.



ЗЕЛЕНЫЙ

Родителям стоит насторожиться, если ребенок рисует этим цветом. Такие дети обделены вниманием взрослых. Просто почаще проводите время с ребенком, даже если вы считаете, что и так много внимания уделяете своему малышу.

Если ребенок рисует сине-зеленым, то, скорее всего, в жизни недавно случилось что-то неприятное, и он пережил какой-то стресс, или же родители от него очень много требуют. Если посмотреть на взрослых, то сине-зеленым пользуются чаще всего люди, которые стоят у власти. Это ответственные лица.

Посмотрите повнимательнее, возможно и на вашем ребенке висит слишком много ответственностей. Просто дайте побольше свободы ребенку.



ФИОЛЕТОВЫЙ

Маленькие дети очень редко предпочитают этот цвет другим цветам. Чаще всего дети им начинают интересоваться, будучи в школе. Такие дети очень ранимы и чувствительны. Принято считать, что у детей богатый внутренний мир.

СЕРЫЙ

Серым цветом рисуют тихие и замкнутые в себе дети. Они постоянно нуждаются в поддержке взрослых. Уделяйте побольше детям внимание, чтобы их серые рисунки раскрасились разноцветными цветами.



КОРИЧНЕВЫЙ

Такие дети - мечтатели. Они живут в своём собственном придуманном самими собой мире. Если раньше ребенок рисовал другими цветами, а потом вдруг резко стал рисовать коричневым, то, скорее всего этот ребенок недавно пережил стресс.



ГОЛУБОЙ

Голубой – символ мечты, свободолюбия и беззаботности. Этот цвет обычно предпочитают мальчики. Дети же не всегда понимают, тем более малыши, что нужно поменять карандаш, рисуют, что первое попало в руку, вот вам и получился цвет рисунка. Хотя доля правды в этой статье конечно есть.

Предлагайте малышу раскраски, либо нарисовать что-то другими цветами или помогайте ему разукрашивать его же картинку. Со временем ребенок увидит мир рисунка не только в одном цвете, а в ярких, жизнерадостных, гармоничных красках!



Страничка Группы № 3 "СОЛНЫШКО"

"КОЛЛЕКЦИИ ЛЕТА"

Лето-это не только время отдыха для детей, но и время открытий, познания окружающего мира. А чтобы знания остались надолго в жизни ребенка, всем воспитанникам нашей группы и их родителям было предложено собрать разнообразные коллекции.

Выбор, что собирать остался за детьми и родителями.

Начало учебного года порадовало нас разнообразными коллекциями. Ребята с удовольствием рассказывали о своих летних путешествиях, поездках, о том, как они собирали свою коллекцию.

Очень много нового удивительного узнали дети друг от друга.

Необычная коллекция бабочек, Исаевой Маржаны привлекла интерес детей к жизни насекомых, к их чудесным превращениям.



Коллекция морских ракушек, выполненных в виде панно, представленная Гулиевым Тимуром, украшает нашу группу, а дети и сейчас слушают «голос моря», рассматривая удивительные ракушки рапана.



Обширная коллекция «Красивые цветы на даче» в виде фотографий в фотоальбоме, сделанная Струменовой Катей и ее бабушкой Людмилой Станиславовной, самая большая. Она поражает многообразием видов цветов, их цветовой палитрой и тем, как в течение лета одни цветы сменяют другие, продолжая радовать своих хозяев. Ещё Катя вместе с мамой собрали коллекцию разнообразных ракушек.

Необычная коллекция «самоцветных» камней Золотухиной Киры позволила познакомить детей с красотой природных минералов нашей страны. Размеры нашей Родины восхитили и поразили ребят. Они узнали, где «живут самоцветы».



Коллекция Павлова Егора поражает своей последовательностью, аккуратностью, яркостью оформления и богатством содержания.

«Деревья нашего города» Нефедовой Ксении помогли в знакомстве с растительностью города Санкт-Петербурга.

Огромная благодарность родителям и детям, принявшим участие в этом проекте, который обогатил знания детей и расширил их кругозор об окружающем мире.

Страничка группы № 4 "ЗВЁЗДОЧКА"

"Наши интересные события..."

В этом году к нам в группу пришли малыши. Для любого педагога период, когда в группу приходит много новичков, является большим испытанием. Дети, начавшие посещать детский сад, очень разные по своим умениям, уровню физического и психического развития. Создать условия для бодрого, жизнерадостного настроения у детей - одна из важнейших задач, стоящих перед воспитателями.



Мы заранее готовились к встрече со своими воспитанниками. Смастерили большой корабль, в котором дети путешествуют «по морям, по волнам». Корабль получился яркий, красочный, украшен разноцветными флажками, с иллюминаторами и мачтой. Ребята очень любят уединяться в своем паруснике и придумывают разные сюжетно - ролевые игры. Чтобы помочь детям объединиться, научиться контактировать друг с другом, заложить основы доброжелательных отношений между детьми в группе, мы стараемся как можно больше играть с ними.

Большое внимание уделяем руководству детской игрой, показываем простые действия с игрушками, доступные сюжеты, проигрываем их с разными игрушками. Постепенно малыши начинают повторять их, дополнять, вносить изменения — возникают первые игры. Одна из любимых игр - "Доктор". Лечат кукол, собачек, льва и т. д.



*А однажды Петя улегся на кушетку и стал призывно чихать:
-Апчихи, апчихи! Вы, что не видите, я же заболел.
Доктор Настя поспешила на помощь:
-Сейчас слушалкой послушаю и дам таблетки".
С тех пор лечат друг друга, а не только игрушки.*

А Федя всех заразил игрой в рыбалку. Он так интересно рассказывает, как с папой ходят на рыбалку и ловят на воблер щук, а на мормышку плотвичек, что сразу хочется отправиться к водоему с удочкой.

Машенька обожает играть в куклы. Всем своим куклам дала имена (Бианка, Моника, Виолетта). Кормит их, на колясочке везет на прогулку, а когда укладывает спать, поет им колыбельные песенки. Увлекла игрой в семью всех девочек. Они дружно играют вместе, правда роли распределяет Ника - бесспорный лидер в группе.

Очень заинтересовал детей проект "Щенячий патруль".



Дети с удовольствием вспоминают сюжет мультфильма и спасают китов, попавших на мель, суда, потерпевшие крушение, выпавших из гнезда птенцов и т. д.

Спасибо семьям: Ники Щочилиной, Пети Захарова, Максима Щукина, Миланы Гришутинной за игрушки, которые они принесли в группу.

Ребенок, который в состоянии увлечь себя игрушкой, находится в хорошем настроении, не плачет, легче идет на контакт с другими

детьми, сначала повторяя за ними те или иные действия, затем общаясь уже вне игровых ситуаций.

На утреннем круге друзей мы каждый раз организовываем подвижные игры, способствующие сплочению коллектива и развитию коммуникативных навыков.

Навыкам общения со сверстниками способствуют и наши физкультурные развлечения. Эстафеты, конкурсы, игры развивают навыки следования определенным правилам бесконфликтного взаимодействия с партнером.



На первом спортивном празднике с помощью конкурсов мы выбрали героев сказки "Репка" и дружно, весело с охотой тянули ее с грядки.

Особенно детям понравился праздник "Папа, мама, я - спортивная семья".

"Собрались на празднике все наши друзья,

А скучать на празднике никому нельзя."



Под эту незатейливую песенку дети вместе с родителями делали разминку. А весельчак и затейник Карлсон влетел в зал с корзинами воздушных шаров и веселил детей и гостей весь вечер.

Мы постарались создать в группе атмосферу тепла, внимания, доброты и сопереживания. Надеемся, что наши малыши чувствуют себя в группе психологически комфортно.

Страничка группы № 5 "КРОХА"

"РАЗВИВАЕМ РУЧКИ"

(Рекомендации родителям)

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики у детей являются «пальчиковые игры». Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. Но пальчики можно тренировать не только с помощью жестовых игр. Большое удовольствие ребенок получит, играя в сухом бассейне.

Как его сделать? Да очень просто.

Возьмите небольшую глубокую миску и заполните ее предварительно промытым и просушенным горохом или фасолью.



Итак, у вас готов замечательный массажер.

Такой массажер используется для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней. Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальчики становятся более чувствительными, их движение координированными.

Попросите малыша искать в «сухом бассейне» различные мелкие предметы или игрушки (по аналогии с игрой «Волшебный мешочек»). Заинтересуйте малыша, увлеките игровой ситуацией («Игрушки решили с тобой в прятки поиграть, много игрушек спряталось, но ты найди собачку. Только ищи пальчиками, на ощупь, и не подглядывай»).

Или: («Найди круглую и сладкую». Можно прятать и маленькие шишки, фундук или каштан и т.д.).

Массаж «Орешек»

1. Покатаемся с горки. Ребенок опирается сомкнутыми пальчиками на стол и прокатывает орешек с тыльной стороны кисти поочередно с правой руки, а затем с левой

2. Карусель. Одна рука лежит на столе ладонью вверх. На ней орешек. Другая ладонь очень крепко прижимает орешек сверху. Ребенок катает орешек по кругу между ладонями в течении десяти секунд. Затем позиция рук меняется.



3. Погреем ручки. Взять орешек в руки и прокатить его между ладонями от запястья к кончикам пальцев и обратно.

В холодную погоду, возвратясь с прогулки, можно действительно так согреть ручки.

4. Гнездышко. Сложить пальцы правой руки в щепоть и положить сверху орех, удерживая его кончиками пальцев. Переложить орех на кончики пальцев левой руки.



Занимайтесь систематически, но не более 5-10 мин в день.

Страничка группы № 6 "РАДУГА"

ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ "Моя Родина - Россия"

Мы живём в удивительной стране, самой большой в мире. И зачастую дети не могут представить её величие и глубину.

Мы часто сталкиваемся с тем, что обратившись к детям с вопросом, какие вы знаете города России, они начинают перечислять столицы различных стран и названия курортов, где они были. Чтобы исправить эту ошибку мы решили глубоко погрузиться в тему «Наша Родина — Россия».



Всё началось с раскрашивания детьми огромной карты России с животными, коренными жителями и названиями регионов. Хотя и объем работы выглядел ошеломляющим, дети взялись за это дело с энтузиазмом и справились за неделю. Ежедневно на круге друзей дети рассказывали о городах России, в которых они побывали, а помогали им в этом фотографии. Особое внимание уделили, конечно же, Москве. Детей в частности заинтересовал вопрос: «Спит ли Путин?». Коллективно пришли к мнению, что все-таки иногда спит.

Благодаря книге, принесенной Дашей Аксеновой, и видеопрезентации мы узнали не только историю создания Кремля, но и историю каждой из 20 башен.

Итогом недели стала замечательная выставка детских работ, фотографий, размещенных вокруг карты России, нарисованной детьми.

Страничка Группы № 7 "ЛАДУШКИ"

"Наши выставки"

Здравствуй дорогой читатель!

Мы хотим рассказать тебе о выставках, которые прошли у нас в группе.

Первая тематическая выставка «Как я провел лето» была организована в сентябре. Тематику подсказали сами дети, которые делились впечатлениями о летних каникулах, проведенных на море или в гостях у бабушки с дедушкой. И конечно мы поддержали их инициативу!



Такая форма работы как организация выставки способствует формированию у детей интереса к окружающему миру, умению делиться впечатлениями по средствам речи, а также развитию коммуникативных умений со сверстниками.



Давайте вспомним наше детство. Что вспоминается сразу? Конечно, тёплые мамины руки, и любимый плюшевый мишка, кукла, зайчик и т. д. – у каждого своё. Именно с игрушками у большинства людей ассоциируется детство. Вот и мы в нашей группе совместно с детьми и их родителями организовали выставку «Моя любимая игрушка».

Такая форма работы побуждает к совместной творческой деятельности, предоставляет возможность семьям продемонстрировать положительный опыт семейного воспитания.



Дети учатся составлять короткий описательный рассказ об игрушках. Постепенно воспитываются нравственные качества: доброжелательность, забота об окружающих, желание играть вместе не ссорясь.



Выставка для ребенка - это, прежде всего мир пока незнакомых ему вещей. Сделать этот мир понятным и интересным ребенку, и есть задача взрослых.

Страничка Группы № 8 "УМКА"

"Экскурсия в Центральный Военно-Морской музей"

*В нем предметы старины
До сих пор сохранены,
Любознательный народ
Посмотреть на них идет.*

Часто ли наши дети бывают в музеях? В начале учебного года мы провели опрос-анкетирование и выяснили, что из 14 воспитанников большая часть детей ни разу не была в музеях. И это в Санкт Петербурге, который называют «городом музеев»!

Главная причина – многие родители считают, что их дети еще «малы» для таких экскурсий. Поэтому в этом учебном году мы решили использовать элементы музейной педагогики в образовательном процессе нашей группы. Ближе всего к нашему детскому саду располагается Центральный военно-морской музей имени Петра Великого - один из старейших музеев России, с которым наш детский сад сотрудничает несколько лет. Работниками музея был предложен план интерактивных экскурсий для дошкольников в рамках программы «История флота своими глазами».

Перед первым посещением в музей мы, воспитатели испытывали волнение, как поведут себя наши ребята? И дело даже было не в правилах поведения в музее, которые мы вспомнили (нельзя шуметь, громко разговаривать и трогать что-нибудь руками), а как дети 5-6 лет воспримут сложную информацию, касающуюся истории флота, как смогут ходить по залам рассматривая десятки экспонатов?

Но Елена Владимировна, экскурсовод, оказалась знающим свое дело профессионалом. Встретив нас, она сразу предложила ребятам почувствовать себя моряками, надев гюйсы – один из символов морской одежды. По выставочным залам мы не ходили, «а плыли», превратившись в морскую команду корабля.





Тема первой экскурсии называлась «Зарождение Российского флота!», поэтому в первом зале музея нас приветствовал сам Пётр Первый. Дети увидели его личные вещи: кресло, тужурку, поднос с морской тематикой. Все они уникальные и эксклюзивные.

А самое главное свидетельство становления флота - ботик Петра Великого. Оригинал! Именно с него начался флот России!

Впечатлили нас носовые фигуры кораблей, тринадцатиметровые весла, кровати-гамаки для матросов на кораблях и первая подводная лодка. «Она не настоящая, а игрушечная», - сказал Миксэль.

Разрешили нам потрогать настоящую старинную пушку, покрутить настоящий штурвал и в конце экскурсии посмотреть в самый настоящий перископ.

Чтобы убедиться, что экскурсия в музей прошла с пользой, мы задали детям вопрос: «Что тебе понравилось в



музее?».

Матвей Киселев: «Мне понравилась подводная лодка. Она работала на моторе. Еще понравился корабль – бочка, военные корабли. Понравились картины, на которых наши корабли стояли в линейку, там, где из пушек стреляли, когда наши корабли побеждали. Еще

трон Петра 1».

Марианна Саблина: «Картины, на которых наши корабли воюют. Пушка, которую мы трогали. Подводный корабль и ботик Петра 1. Хочу еще пойти и узнать, какие ещё корабли были в России».

Ульяна Бородачева: «Я обратила внимание на корабль Петра 1. Еще понравился руль (прим. штурвал), который крутили и огромный бинокль (прим. перископ)».



Первая экскурсия прошла успешно.

Мы прикоснулись к истории и своими глазами увидели, как начиналось становление русского флота и морской техники. Впереди нас ждут новые встречи с музеем.

До новых встреч, музей!

Страничка воспитателя Адовой Алеси Геннадьевны

"Финансовая грамотность для дошкольников"



Многие родители уверены, что у их детей должно быть счастливое детство без денег, экономии и распределения финансов. С этим сложно не согласиться, ведь распоряжение средствами – это сложная задача, с которой не справляются даже некоторые взрослые, куда уж детям. Однако, ребенок погружается в мир финансов ещё совсем маленьким хотя бы того родители или нет: он видит рекламу, посещает с родителями магазины и слышит их разговоры о зарплате, работе и кредитах. В этой ситуации важно, чтобы именно мама и папа донесли до малыша основные принципы финансовой грамотности, создав крепкую базу для будущих познаний ребенка. К тому же небольшие уроки обращения с деньгами для самых маленьких не только формируют их представления о финансах, но и развивают усидчивость, терпение, чувство времени, навыки планирования и мышление малыша.

Мы хотим, чтобы наши дети умели распоряжаться деньгами, но что именно входит в понятие детской финансовой грамотности?

Самой основой финансовой грамотности ребенка становится понимание, что человек получает деньги за свой труд и покупает на них нужные вещи и услуги. Это представление, которое можно и нужно донести уже дошкольнику. Ребенок должен понимать, что деньги появляются не «у папы из кармана», а выдаются папе в обмен за его работу.

Важно познакомить ребенка с профессиями родителей, в самом простом виде рассказать, почему вам платят деньги за этот труд. Разумеется, с некоторыми профессиями могут возникнуть сложности (например,



программист или юрист), но следует помнить, что сейчас малышу не важны детали вашей работы, поэтому юрист может стать человеком, который помогает другим людям договариваться друг с другом и объясняет «правила игры», а программист учит компьютер решать нужные задачки. Главное следите за наглядностью своих объяснений и старайтесь подключать к ним жизненный опыт ребенка.

Деньги являются повсеместным средством установления отношений между людьми, но они не отменяют дружбы и любви. Зачастую дети, которые начинают получать карманные деньги становятся буквально одержимы своими сбережениями. В этот момент важно помочь малышу усвоить правильные моральные ценности: семья – это гораздо больше финансовых отношений, а мама и папа занимаются домом не потому, что им за это платят, а потому, что они любят друг друга и решили жить вместе и заботиться друг о друге и о детях.

В этом свете очень спорным является решение выдавать ребенку «зарплату» за уборку по дому или помощь со стиркой, а перед применением такого воспитательного манёвра следует обдумать моральную сторону вопроса. Не стесняйтесь говорить с детьми на сложные темы, обсуждайте ценность благотворительности и помощи близким, что можно и что нельзя купить за деньги, как можно и как нельзя их зарабатывать. Моральные ориентиры человека всегда имеют корни в семье, помните, что именно сейчас вы устанавливаете моральные ориентиры своим детям.

Уже в дошкольном возрасте малыш может начинать знакомство с монетами и купюрами разных номиналов. Раскладывание монет и купюр не только прекрасно развивают мелкую моторику, визуальную память и математические способности малыша, но и приучают ребенка к виду купюр, делая их будущее использование легче и комфортнее.

Прекрасным развивающим занятием для малыша станет слежение за тем, сколько стоит любимая игрушка или шоколадка. Здесь малыш откроет для себя факт того, что существуют вещи разной стоимости, что машина дороже мягкой игрушки, а она дороже шоколадки.



Уже в возрасте четырёх-пяти лет малыш вполне может познакомиться с карманными деньгами и начать увлекательное путешествие в мир планирования и осознанных покупок. Все родители знают, что поход в магазин с

детьми – это «купи-купи» истерики, но мало кто использует импульсы ребенка на благо его развития. Малыш может начать составлять список желаемого, выбирая одну игрушку в течение определенного промежутка времени, неплохой идеей станет и приобретение первых копилочек.

Полное ограждение ребенка от финансовых вопросов – совершенно неэффективная стратегия воспитания. Вместо этого включайте активности, связанные с деньгами в жизнь дошкольника, ведь подобные занятия положительно влияют на все сферы развития ребенка, включая познавательные процессы, навыки произвольной регуляции и планирования, коммуникативные способности.

Игры с монетами



Предварительно вымытые монеты могут стать прекрасным материалом для развивающих занятий с малышом. Уже в возрасте 2-3 лет можно использовать монеты в играх «Найди лишнее», «Поиск закономерностей», «Найди одинаковые монеты», «Что изменилось?», «Классификация» и т.д. Подобные игры

прекрасно развивают мелкую моторику, внимание, память, мышление и речь ребенка, а правила игр знакомы любому родителю.

Например, для игры «Найди одинаковые» разложите на столе несколько монет различного номинала. Пусть будет пара двухрублевых, рублевая монета, несколько пятирублевых, пара десяток и по одной монете номиналом 50 и 10 копеек. Попросите малыша найти одинаковые монеты, спросите, на какие признаки опирался ребенок: размер, цвет, элементы дизайна.

Для игры «Что изменилось?» выложите в ряд 3-4 монеты разного номинала. Попросите малыша внимательно посмотреть на них, а затем закрыть глаза. Уберите из ряда одну монету или поменяйте две из них местами, а затем попросите малыша рассказать, что изменилось.

Более старшим детям можно предложить рассортировать монеты из разных стран, сходить в музей и посмотреть коллекции денег разных эпох и государств.

Для развития внимания и мышления ребенка, получив сдачу в магазине, позвольте малышу разложить монеты по номиналу, а деток чуть постарше можно попросить посчитать, какую сумму вы получили от продавца.



Дошкольники с удовольствием участвуют в разнообразных сюжетно-ролевых играх, и игра в продавцов и покупателей не исключение. Уже буквально с полутора-двух лет можно устраивать игру в «Магазин», постепенно наращивая сложность. Сначала задачей малыша может стать просто наблюдение за процессом перемещения игрушки, например, за мишкой, который пошёл в продуктовый магазин за мёдом. Вашей же задачей будет проигрывание действий и комментирование ситуаций. Со временем уже сам ребёнок захочет примерить роль покупателя и продавца, а старшие дошкольники включают в свою игру преискурант цен и с удовольствием нарисуют игровые банкноты, а также изобретут свои скидки и акции на некоторые товары.

Сюжетно-ролевые игры могут помочь малышу разобраться, из каких шагов состоит поход в магазин, ведь иногда в настоящих супермаркетах бывает слишком много отвлекающих элементов, к тому же сюжетно-ролевые игры прекрасно развивают речь ребёнка, его мышление, воображение и внимание.

Многие родители выбирают крайние меры, когда речь заходит о походах в магазин с ребёнком: одни никогда не берут детей с собой, чтобы избежать лишней нервозности, другие быстро соглашаются на их требования с той же целью. На самом же деле «Хочу-хочу» истерики в магазине не повод для приобретения очередной понравившейся вещи, но прекрасная возможность преподать жизненный урок малышу.

Заведите ребёнку тетрадку желаний и вносите туда всё, что он так захотел в какой-то момент времени: пусть малыш нарисует желаемые игрушки и сам или с помощью взрослых подпишет их. Каждые две недели предлагайте ребёнку ещё раз перелистать все свои желания и выбрать что-то одно.

Более старшим детям можно предлагать также денежный лимит и научить копить деньги. С помощью такого упражнения малыш научится расставлять приоритеты и сравнивать предметы, выбирая то, что лучше всего отвечает его текущим потребностям. Справедливости ради стоит отметить, что для того, чтобы этот метод не встречал сопротивления у ребёнка, взрослые также не должны позволять себе импульсивных решений: составляйте меню и список покупок дома и придерживайтесь его до конца шоппинга. Такой метод сохранит немало денег в семейном бюджете и приучит ребёнка (и родителей) обдумывать свои покупки заранее.





СТРАНИЧКА музыкального руководителя ОЛГИ ЛЕОНИДОВНЫ НЕСТЕРОВОЙ

«РАСПЕВКА В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ»

В работе по пению с детьми следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы в раннем возрасте еще не совсем сформированы и певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, именно поэтому большое внимание необходимо уделять распеванию. К распевкам относится разучивание упражнений, способствующих развитию звуковысотного слуха, формирование чистоты интонации и расширению диапазона голоса. В детском возрасте тембр голоса очень неровен, особенно это проявляется в пении различных гласных; одни поют крикливо, открытым звуком, другие, наоборот, зажимают челюсть, что мешает пению. Систематическое использование распевок помогает выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения.



Огромную роль в звукообразовании играет правильное певческое дыхание. С целью закрепления правильного дыхания с детьми проводятся упражнения по дифференциации ротового и носового вдоха и выдоха. Данные упражнения способствуют также тренировке ритма речевого дыхания с обязательной паузой после вдоха:

- Вдох и выдох через нос;
- Вдох через нос, выдох через рот;
- Вдох через рот, выдох через нос;
- Вдох и выдох через рот.

Формирование длительного и плавного речевого выдоха осуществляется в процессе выполнения специальных упражнений. В ходе работы по данному направлению происходит постепенное усложнение предлагаемых заданий. Тренировка речевого выдоха осуществляется на материале отдельных звуков,

затем – слов, коротких фраз. Сначала упражнения проводятся с опорой на контроль ладонью, затем – без этой опоры.

Следующие упражнения:

Упражнение «Поём песенку»

Вдохнуть воздух через рот, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук «а» (сочетания звуков ау, ауи и т. д.)

Упражнение «Немое кино»

Педагог показывает беззвучную артикуляцию гласного звука (сочетаний двух-трех гласных звуков). Ребенку предлагается озвучить немую артикуляцию, произнести звук на длительном выдохе.

Упражнение «Шопор»

Ребенку предлагается поставить ноги на ширине плеч, сцепив пальцы рук замком и опустить руки вниз. Быстро поднять руки – вдохнуть, наклониться вперед, медленно опуская руки, произнести «ух!» на длительном выдохе.

Упражнение «Полстяк» (картинка-образ – мальчик с надутыми щеками)

Надуть щеки и удерживать воздух в течение 15 секунд.

Упражнение «Ворона»

Ребенку предлагается быстро поднять руки через стороны вверх – сделать вдох, медленно опустить руки – длительный выдох с произнесением звукоподражания «кар».



В работе с упражнениями большое значение имеет повторение материала. Это способствует выработке навыков чистого произношения, развивает музыкальную память. Повтор имеет большое значение не только для прочного удержания в памяти слуховых и мышечных ощущений, но и для упражнения соответствующих мышц.

Продуманная, систематическая, последовательная работа по обучению детей пению способствует развитию музыкальных способностей, устранению речевых недостатков, положительно влияет на общее развитие ребёнка.

Страничка музыкального руководителя Ларисы Рудольфовны Стам

"Чтобы праздник был праздником"

Чтобы праздник был по-настоящему светлым и радостным событием в жизни Вашего ребенка, мы, взрослые, не должны забывать о следующем:

Праздник в первую очередь устраивается для детей, чтобы порадовать детей, открыть ребенку дорогу в удивительный мир музыки и сказки, раскрыть таланты и достижения детей.

Во вторую очередь праздник устраивается для родителей, родители должны видеть успехи и достижения своего ребенка, его творческий рост (стал лучше читать стихи, стал лучше петь, стал хорошо проявлять себя в танцах, прекрасно справился со своей ролью в спектакле, стал более живым и активным, более уверенным в себе и т. д.).



Помните: мы работаем для Ваших детей, мы радуемся вместе с Вами каждому маленькому успеху и достижению Вашего ребенка. Эти успехи и достижения на

празднике проявляются у некоторых детей наиболее ярко. Детскому празднику предшествует большая подготовка. Готовятся все--- педагоги, дети, родители. Совместно обсуждаются и шьются или покупаются костюмы для детского спектакля, дети готовят песни, танцы (иногда отнюдь не простые) для праздничного концерта, разучивают наизусть стихи (имеется в виду художественное чтение), разучивают роли в спектаклях. Педагоги работают как учителя, как консультанты родителей, как художники-оформители, как актеры в детском спектакле, как первые помощники.

И вот, наконец, все готово к празднику. Дети в радостном ожидании. Педагоги в волнении. Все ждут дорогих гостей, т. е. Вас. И тут не лишнее

напомнить Вам о простых элементарных правилах, которые должен знать каждый родитель.

1. Никогда не опаздывайте. Ребенок Вас ждет. Если праздник начинается без Вас, ребенок это видит и искренне огорчается. Праздничное настроение для него испорчено. Слезы вместо улыбки.

2. Иногда бывает так, что ребенок вместе с родителями опаздывает на праздник к назначенному времени. Все дети группы уже давно стоят на пороге зала в праздничных костюмах, зрители в недоумении. Почему праздник не начинают вовремя? Музыкальный руководитель за Вас приносит публике извинения и пытается в двух словах объяснить ситуацию. Сами же Вы понимаете, что все идет не так, как хотелось бы, торопитесь, нервничаете, и Ваше состояние передается Вашему ребенку.

Будем избегать подобных ситуаций. Пunctuality и пунктуальность—это прежде всего уважение к другим людям.

3. На празднике родители должны быть обязательно нарядными, в сменной обуви (не в бахилах), и, разумеется, не в верхней одежде. Иногда родители принимают участие в наших праздниках, поют и танцуют вместе с детьми. Посмотрите на себя со стороны: как Вы будете выглядеть в танце с нарядными детьми в бахилах и повседневной одежде?



НЕСКОЛЬКО СЛОВ О КУЛЬТУРЕ ПОВЕДЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА:

Педагоги прививают детям культуру поведения, культуру общения друг с другом и старшими. Музыкальный руководитель объясняет детям, что такое Его Величество Этикет и почему он так важен, прививает культуру слушания музыки и элементы балетного этикета. (Умение пригласить девочку на танец, быть вежливым, внимательным кавалером, после танца поблагодарить. Проводить свою пару до места, слушать, не перебивая товарищей, дослушивать музыку до конца, проявлять уважение и внимание к старшим). Родители являются образцом для своих детей, ведь дети копируют Вас, дорогие мамы и папы. Сидя на празднике, поддерживайте Ваших детей аплодисментами, даже если

Вам что-то не понравилось. Свои замечания, пожелания и предложения Вы можете спокойно изложить нам после праздничного утренника.

Не разговаривайте почти в полный голос, обмениваясь друг с другом впечатлениями, даже если эмоции захлестывают.

Лишний шум в зале мешает исполнителям. Дети начинают отвлекаться.

Если Ваш ребенок в ходе праздника уронил шапочку, бантик, поясок, маску и т. п., не следует громко подзывать ребенка к себе с целью поправить костюм. Для этого есть воспитатель, который видит всех детей и моментально реагирует на ситуацию.

Дети младшей группы (четвертый год жизни) не должны в течение праздника бегать к мамам. Тем более это не должно иметь место в средней группе.

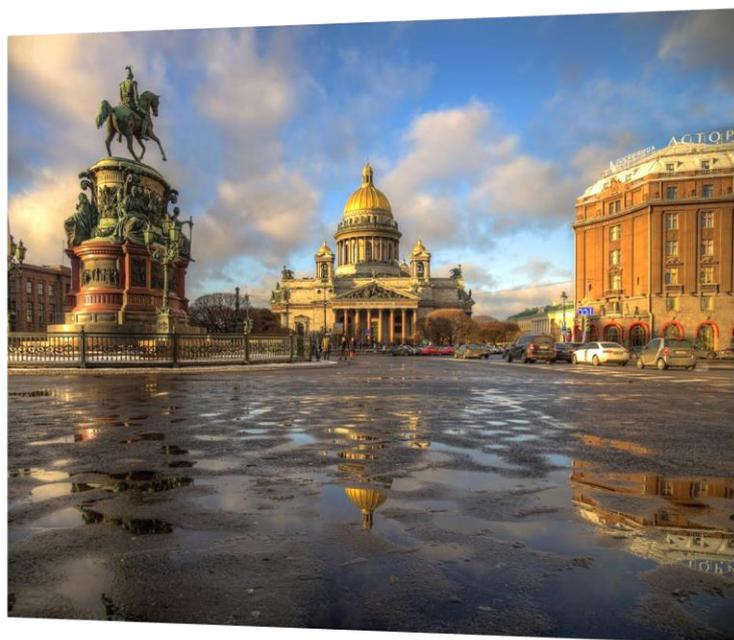
Ваши дети уже большие и самостоятельные.

Если Вы взяли с собой на праздник маленького ребенка, держите малыша только на руках. Вам лучше расположиться ближе к выходу из зала, чтобы в случае надобности, не поднимая соседей, выйти из зала.

И последнее: это правило действует во всех концертных залах Петербурга. Приходя на праздник, отключайте мобильные телефоны. В данный момент Вас нет ни для кого, кроме Вашего ребенка. Но не обделяйте своим вниманием и других детей.

Если Вы будете соблюдать эти несложные правила, то во многом поможете нам и поддержите своих детей.

*Мы все живем в
Петербурге, культурной
столице России.
Так давайте вместе
воспитывать наших детей
в духе высокой
петербургской культуры.*



**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ, КОЛЛЕГИ!
ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС
С НАСТУПАЮЩИМ 2020 ГОДОМ!**

Хочется всем пожелать, чтобы в наступающем году с нами произошло то самое чудо, о котором мы все так мечтаем. Хотя у каждого оно своё, но оно обязательно самое необходимое и самое важное.

Желаем, чтобы все мы были живы и здоровы, чтобы занимались тем, что приносит нам удовольствие.

Желаем достигать новых вершин и самореализовываться.

А еще пожелать хотим побольше радостных моментов, которые перейдут в приятные воспоминания и встреч с преданными друзьями и любимыми домочадцами.

Администрация д/с №8

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ
ПОЗДРАВЛЯЕМ

Елену Геннадьевну Целигорову (8 сентября)

Ларису Алексеевну Солдатенко (8 октября)

Наталью Николаевну Ковальчук (22 октября)

Зарият Гаджиевни Ирасханову (30 октября)

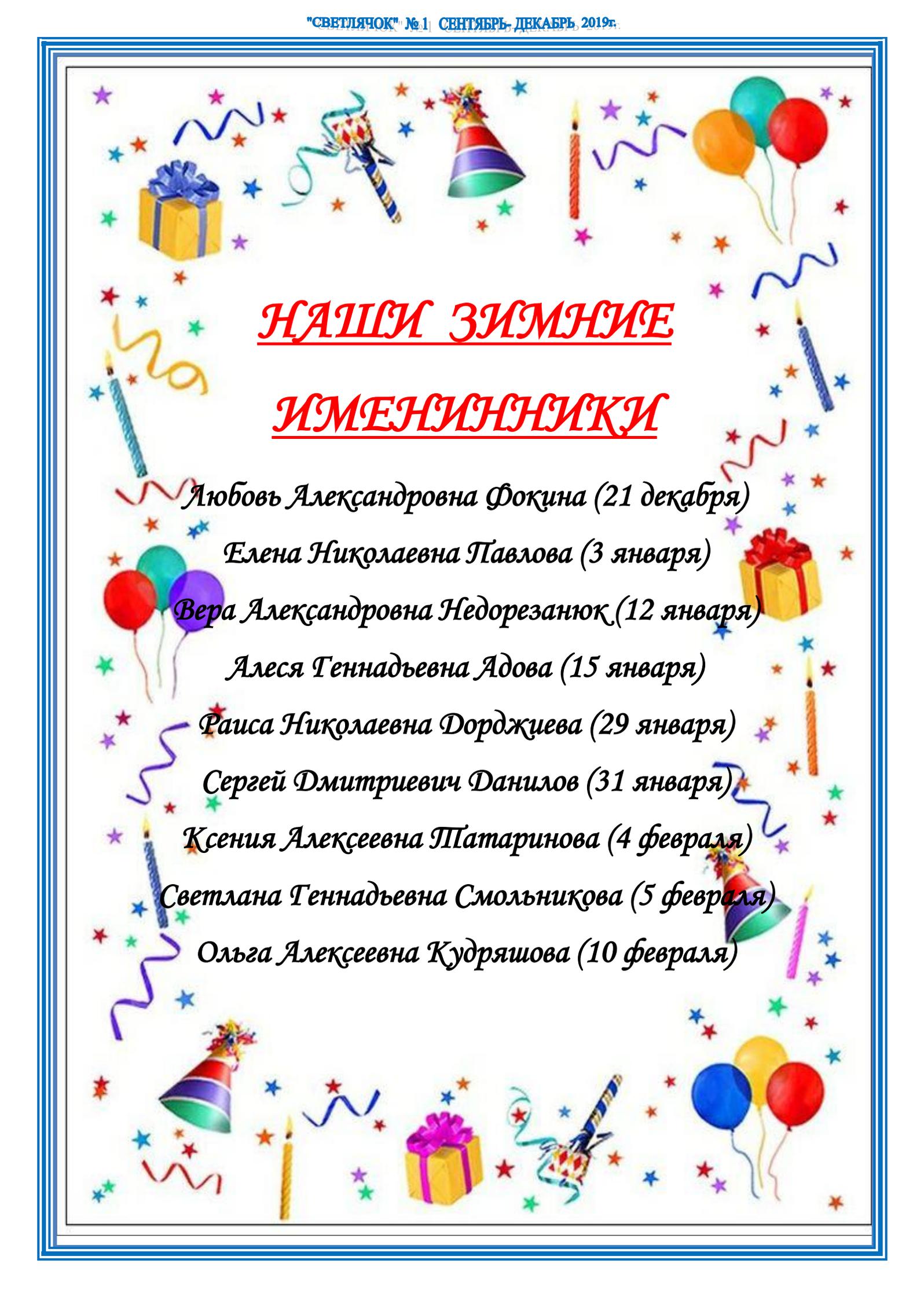
Оксану Васильевну Козину (15 ноября)

Людмилу Станиславовну Полякову (24 ноября)

*Пусть жизнь дарит Вам только самое лучшее,
а весь мир открывает перед Вами все свои двери.
Желаем, чтобы каждый прожитый Вами день был
наполнен ценными моментами,
приятными воспоминаниями и
неподдельным счастьем.*

Здоровья, счастья и всего хорошего!

коллеги и любящие Вас дети



НАШИ ЗИМНИЕ
ИМЕНИННИКИ

Любовь Александровна Фокина (21 декабря)

Елена Николаевна Павлова (3 января)

Вера Александровна Недорезанюк (12 января)

Алеся Геннадьевна Адова (15 января)

Раиса Николаевна Дорджиева (29 января)

Сергей Дмитриевич Данилов (31 января)

Ксения Алексеевна Патарина (4 февраля)

Светлана Геннадьевна Смольникова (5 февраля)

Ольга Алексеевна Кудряшова (10 февраля)

Редактор и оформитель:

Заместитель заведующего по воспитательной работе –

Воронова Елена Николаевна

Ваши письма с вопросами и советами, интересными историями о детях, о семейных праздниках и буднях, о том, что вас радует и беспокоит, мы ждем по адресу:

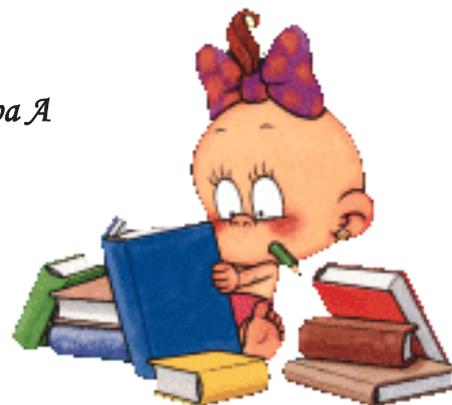
190000, г. Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д. 13, литера А

Телефон: 571-95-39, 315-50-04

Сайт детского сада: <http://ds-8-spb.nubex.ru/>

Адрес электронной почты детского сада: dou8.adm@obr.gov.spb.ru

5719539@mail.ru



Вся информация должна быть хорошо читаема, написана в корректной форме, актуальна.

Журнал издается с сентября 2014г.

Тираж 11 экземпляров.

